

Выписка из Положения
о Московском открытом конкурсе творческих работ обучающихся
образовательных организаций
среднего и среднего профессионального образования
«Декоративно-прикладное искусство и дизайн»
Москва, 2018

Общие положения

Московский открытый конкурс творческих работ обучающихся образовательных организаций среднего и среднего профессионального образования «Декоративно-прикладное искусство и дизайн» (далее – Конкурс), проводится среди учащихся средних и средних специальных учебных заведений.

Организатором Конкурса является Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство).

Основными целями и задачами Конкурса являются:

духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России;

формирование толерантности, чувства уважения к разным народам и их традициям;

воспитание любви к родному краю, его истории и культуре;

приобщения молодого поколения к базовым духовным и нравственным ценностям своего народа;

представления возможности начинающим дизайнерам и художникам продемонстрировать широкой общественности свой творческий потенциал;

пропаганда искусства молодежи в общественной среде;

привлечение внимания общества к проблемам преемственности поколений;

выявление молодежи, склонной к художественному творчеству, развитие ее креативности;

привлечение к работе с одаренной молодежью представителей творческих вузов и организаций;

развитие художественных и дизайнерских инициатив профессионального, социального, гуманитарного и культурного характера;

привлечение в процесс развития творческих работ максимального числа творчески-одаренных обучающихся из различных регионов России.

Рабочим языком проведения Конкурса является русский язык.

Конкурс проводится ежегодно. Сроки проведения Конкурса определяются оргкомитетом.

Участие в Конкурсе является бесплатным.

Участники Конкурса

В Конкурсе на добровольной основе принимают участие обучающиеся средних и средних специальных учебных заведений Российской Федерации.

В Конкурсе могут принимать участие как отдельные авторы и исполнители, так и творческие коллективы (в составе не более 3 обучающихся).

Конкурс проводится по трем возрастным категориям:

младшая категория – обучающиеся с 1 по 4 классы образовательных организаций среднего образования;

средняя категория – обучающиеся с 5 по 9 классы образовательных организаций среднего образования;

старшая категория – обучающиеся 10-11 классов образовательных организаций среднего образования, обучающиеся образовательных организаций среднего профессионального образования.

Порядок проведения этапов Конкурса

На Конкурс принимаются следующие виды творческих работ: декоративная живопись, графика, декоративное панно, росписи, инкрустации, резьба, куклы и игрушки, украшения и аксессуары, керамика, мозаики и витражи, дизайн костюма.

Конкурс проводится в два этапа:

первый этап – заочный;

второй этап – очный, включающий конкурс-выставку творческих работ участников очного этапа; мастер-классы ведущих художников и дизайнеров; круглый стол, посвященный проблемам современного искусства.

Первый этап проводится заочно с 15 сентября по 20 октября 2018 г.

Подведение итогов первого этапа – 21 октября 2018 г.

Для участия в первом этапе необходимо выполнить требования, указанные в Приложении 1.

Второй этап проводится в очной форме.

Сроки проведения второго этапа с 13 по 16 ноября 2018 г.

Место проведения: г. Москва, ул. Малая Калужская, д. 1, РГУ им. А.Н. Косыгина.

Авторы, получившие приглашение на участие во втором этапе представляют свои творческие работы, выполненные в материале на конкурс-выставку творческих работ.

Все творческие работы, представленные во втором этапе должны иметь крепления, крючки или подставки, необходимые для их экспонирования.

Формат второго этапа предполагает также проведение мастер-классов ведущих художников и дизайнеров; круглый стол, посвященный проблемам современного искусства.

Порядок подведения итогов и награждения участников Конкурса

1. Порядок подведения итогов и награждения участников первого этапа Конкурса.

Жюри рассматривает работы, присланные на первый этап, и участники, чьи работы по мнению жюри заслуживают положительной оценки, получают приглашение принять участие во втором этапе Конкурса.

При подведении итогов первого этапа жюри учитывает: соответствие выполненной работы тематике Конкурса; художественное мастерство; оригинальность замысла; творческую индивидуальность.

Все участники первого этапа получают Диплом участника, руководители творческих работ – Сертификат, подтверждающий руководство.

Участники, получившие приглашение на второй этап, награждаются Дипломами Лауреата первого этапа.

Дипломы и Сертификаты высылаются в электронном виде на адрес участника.

2. Порядок подведения итогов и награждения участников второго этапа Конкурса

Творческая работа участника, представленная во втором этапе в рамках конкурса-выставки, оценивается по результатам не менее пяти интервью с членами жюри.

Для оценки творческих работ актуальны следующие критерии:
новизна идеи,
оригинальность художественного образа,
актуальность разработки,
уровень графической подачи материала,
технический уровень исполнения изделия (конструктивные и технологические особенности),
применение новых технологий и материалов,
нетрадиционное применение известных материалов,
выразительность формы и конструктивная целесообразность дизайнерского решения,
умение представить свою работу и защитить ее перед жюри.

Творческие работы оцениваются жюри в рамках представленных в п. возрастных категориях, в каждой из которой определяется Лауреаты I, II, III степеней.

Оргкомитет и жюри вправе установить дополнительные звания Лауреатов по следующим номинациям:

- за оригинальность декоративного решения проекта;
- за мастерство представления творческой работы;
- за удачное решение экологической темы в проекте;
- за сохранение народных традиций;
- за новизну и смелость дизайнерского решения;
- за лучшую объемно-пространственную композицию;
- за оригинальность конструкции проекта.

Перечень номинаций может быть изменен в соответствии с характером представленных творческих работ.

Образцы Дипломов Лауреатов и участников Конкурса утверждаются оргкомитетом. Дипломы подписываются председателем оргкомитета Конкурса.

Количество Лауреатов Конкурса не должно превышать 10% от общего числа участников очного этапа.

Дипломы Лауреатов Конкурса учитываются как индивидуальные достижения, баллы за которые включаются в сумму конкурсных баллов при проведении конкурсного отбора и зачислении в РГУ им. А.Н. Косыгина.

Все расходы, связанные с доставкой оригиналов работ на второй этап Конкурса, проездом до места проведения Конкурса и обратно, проживанием и питанием во время проведения второго этапа Конкурса осуществляются за счет направляющей стороны.

ПРАВИЛА УЧАСТИЯ

**в Московском открытом конкурсе творческих работ
обучающихся образовательных организаций среднего и среднего
профессионального образования
«Декоративно-прикладное искусство и дизайн»**

Для участия в Конкурсе необходимо выполнить следующие шаги:

Шаг 1. Заполнить заявку строго по форме, представленной в Приложении 1.1.

Все данные, указанные в заявке будут использованы при заполнении оргкомитетом документов Конкурса. Заявка заполняется в электронном виде и сохраняется в офисной программе Word!

Шаг 2. Заполнить Согласие на обработку персональных данных участника Конкурса (Приложение 1.2.). Заполненное Согласие необходимо распечатать, подписать и направить в оргкомитет отсканированный вариант.

Шаг. 3. Заполнить аннотацию творческой работы.

Шаг 4. Подготовить фотографии (не более 3-х) выполненной творческой работы (расширение *.jpg).

Шаг 5. Подготовить фотографию автора (авторов работы) с расширением *.jpg.

Все вышеуказанные материалы (заявка, согласие, аннотация, фотография творческой работы, фотография автора) отдельными файлами в одном письме направляется в Оргкомитет по электронной почте ktr@rguk.ru с указанием в теме письма «Конкурс ДПИ-2018».

Пакет документов заполняются на каждую работу отдельно!

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
Участника Московского открытого конкурса творческих работ
«Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

| | | |
|--|--|--|
| 1. | Фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных | Я, _____, (фамилия) (имя) (отчество) |
| 3. | Адрес субъекта персональных данных | зарегистрированный по адресу: _____ |
| 4. | Родители / законные представители (для несовершеннолетних участников) | (фамилия) _____ (имя) _____ (отчество) _____ зарегистрированный по адресу: _____ |
| даю своё согласие своей волей и в своем интересе на обработку с учетом требований Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» моих персональных данных (включая их получение от меня и/или от любых третьих лиц) Оператору: | | |
| 5. | Оператор персональных данных, получивший согласие на обработку персональных данных | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)» (ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»), расположенному по адресу: 117997, г. Москва, ул. Садовническая, дом 33, стр. 1 |
| с целью: | | |
| 6. | Цель обработки персональных данных | документирования факта участия и констатации результатов участия в Московском открытом конкурсе творческих работ «Декоративно-прикладное искусство и дизайн» |
| в объёме: | | |
| 7. | Перечень обрабатываемых персональных данных | фамилия, имя, отчество, дата рождения, место жительства, телефоны (в том числе мобильный), адрес электронной почты, название, тип и номер образовательного учреждения, адрес и телефон образовательного учреждения, конкурсные материалы, фотоматериалы, сведения о родителях: фамилия, имя, отчество, адрес, телефон |
| для совершения: | | |
| 8. | Перечень действий с персональными данными на совершение которых дается согласие | действий в отношении персональных данных, которые необходимы для достижения указанных в пункте 6 целей, включая без ограничения: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу персональных данных с учетом действующего законодательства |
| с использованием: | | |
| 9. | Общее описание используемых оператором способов обработки персональных данных | как автоматизированных средств обработки моих персональных данных, так и без использования средств автоматизации |
| 10. | Срок, в течение которого действует согласие | Для участников Конкурса настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме или 5 лет. |
| 11. | Отзыв согласия на обработку персональных данных по инициативе субъекта персональных данных | В случае неправомерного использования предоставленных персональных данных согласие на обработку персональных данных отзывается моим письменным заявлением. |
| 12. | Дата и подпись субъекта персональных данных | « ____ » _____ 20 ____ года _____ (фамилия, инициалы субъекта п.д.) (подпись) |
| 13. | Дата и подпись родителя / законного представителя (для несовершеннолетних участников) | « ____ » _____ 20 ____ года _____ (фамилия, инициалы) (подпись) |

Правила оформления аннотации

Аннотация объемом от **20 строк до одной стандартной страницы формата А4** должна содержать важные сведения о работе:

- цель работы;
- методы и приемы, которые использовались в работе;
- полученные результаты (выводы).

Аннотация не должна включать благодарностей и описания работ, выполненных руководителем. Аннотация печатается на одной странице формата А4 в следующем порядке:

Аннотация

творческой работы _____

название работы

выполненной _____

ФИО автора/авторов

Название образовательной организации _____

Класс (курс) _____

Ниже текст аннотации.

Аннотация выполняется в редакторе Word for Windows, гарнитура Times New Roman, шрифт 14, интервал одинарный, поля – 2,5 см с каждой стороны.