

**Выписка из Положения**  
**о Московском открытом конкурсе творческих работ обучающихся**  
**образовательных организаций**  
**среднего и среднего профессионального образования**  
**«Декоративно-прикладное искусство и дизайн»**  
**Москва, 2018**

**Общие положения**

Московский открытый конкурс творческих работ обучающихся образовательных организаций среднего и среднего профессионального образования «Декоративно-прикладное искусство и дизайн» (далее – Конкурс), проводится среди учащихся средних и средних специальных учебных заведений.

Организатором Конкурса является Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство).

Основными целями и задачами Конкурса являются:

духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России;

формирование толерантности, чувства уважения к разным народам и их традициям;

воспитание любви к родному краю, его истории и культуре;

приобщения молодого поколения к базовым духовным и нравственным ценностям своего народа;

представления возможности начинающим дизайнерам и художникам продемонстрировать широкой общественности свой творческий потенциал;

пропаганда искусства молодежи в общественной среде;

привлечение внимания общества к проблемам преемственности поколений;

выявление молодежи, склонной к художественному творчеству, развитие ее креативности;

привлечение к работе с одаренной молодежью представителей творческих вузов и организаций;

развитие художественных и дизайнерских инициатив профессионального, социального, гуманитарного и культурного характера;

привлечение в процесс развития творческих работ максимального числа творчески-одаренных обучающихся из различных регионов России.

Рабочим языком проведения Конкурса является русский язык.

Конкурс проводится ежегодно. Сроки проведения Конкурса определяются оргкомитетом.

Участие в Конкурсе является бесплатным.

## **Участники Конкурса**

В Конкурсе на добровольной основе принимают участие обучающиеся средних и средних специальных учебных заведений Российской Федерации.

В Конкурсе могут принимать участие как отдельные авторы и исполнители, так и творческие коллективы (в составе не более 3 обучающихся).

Конкурс проводится по трем возрастным категориям:

младшая категория – обучающиеся с 1 по 4 классы образовательных организаций среднего образования;

средняя категория – обучающиеся с 5 по 9 классы образовательных организаций среднего образования;

старшая категория – обучающиеся 10-11 классов образовательных организаций среднего образования, обучающиеся образовательных организаций среднего профессионального образования.

## **Порядок проведения этапов Конкурса**

На Конкурс принимаются следующие виды творческих работ: декоративная живопись, графика, декоративное панно, росписи, инкрустации, резьба, куклы и игрушки, украшения и аксессуары, керамика, мозаики и витражи, дизайн костюма.

Конкурс проводится в два этапа:

первый этап – заочный;

второй этап – очный, включающий конкурс-выставку творческих работ участников очного этапа; мастер-классы ведущих художников и дизайнеров; круглый стол, посвященный проблемам современного искусства.

Первый этап проводится заочно с 15 сентября по 20 октября 2018 г.

Подведение итогов первого этапа – 21 октября 2018 г.

Для участия в первом этапе необходимо выполнить требования, указанные в Приложении 1.

Второй этап проводится в очной форме.

Сроки проведения второго этапа с 13 по 16 ноября 2018 г.

Место проведения: г. Москва, ул. Малая Калужская, д. 1, РГУ им. А.Н. Косыгина.

Авторы, получившие приглашение на участие во втором этапе представляют свои творческие работы, выполненные в материале на конкурс-выставку творческих работ.

Все творческие работы, представленные во втором этапе должны иметь крепления, крючки или подставки, необходимые для их экспонирования.

Формат второго этапа предполагает также проведение мастер-классов ведущих художников и дизайнеров; круглый стол, посвященный проблемам современного искусства.

## **Порядок подведения итогов и награждения участников Конкурса**

1. Порядок подведения итогов и награждения участников первого этапа Конкурса.

Жюри рассматривает работы, присланные на первый этап, и участники, чьи работы по мнению жюри заслуживают положительной оценки, получают приглашение принять участие во втором этапе Конкурса.

При подведении итогов первого этапа жюри учитывает: соответствие выполненной работы тематике Конкурса; художественное мастерство; оригинальность замысла; творческую индивидуальность.

Все участники первого этапа получают Диплом участника, руководители творческих работ – Сертификат, подтверждающий руководство.

Участники, получившие приглашение на второй этап, награждаются Дипломами Лауреата первого этапа.

Дипломы и Сертификаты высылаются в электронном виде на адрес участника.

2. Порядок подведения итогов и награждения участников второго этапа Конкурса

Творческая работа участника, представленная во втором этапе в рамках конкурса-выставки, оценивается по результатам не менее пяти интервью с членами жюри.

Для оценки творческих работ актуальны следующие критерии:  
новизна идеи,  
оригинальность художественного образа,  
актуальность разработки,  
уровень графической подачи материала,  
технический уровень исполнения изделия (конструктивные и технологические особенности),  
применение новых технологий и материалов,  
нетрадиционное применение известных материалов,  
выразительность формы и конструктивная целесообразность дизайнерского решения,  
умение представить свою работу и защитить ее перед жюри.

Творческие работы оцениваются жюри в рамках представленных в п. возрастных категориях, в каждой из которой определяется Лауреаты I, II, III степеней.

Оргкомитет и жюри вправе установить дополнительные звания Лауреатов по следующим номинациям:

- за оригинальность декоративного решения проекта;
- за мастерство представления творческой работы;
- за удачное решение экологической темы в проекте;
- за сохранение народных традиций;
- за новизну и смелость дизайнерского решения;
- за лучшую объемно-пространственную композицию;
- за оригинальность конструкции проекта.

Перечень номинаций может быть изменен в соответствии с характером представленных творческих работ.

Образцы Дипломов Лауреатов и участников Конкурса утверждаются оргкомитетом. Дипломы подписываются председателем оргкомитета Конкурса.

Количество Лауреатов Конкурса не должно превышать 10% от общего числа участников очного этапа.

Дипломы Лауреатов Конкурса учитываются как индивидуальные достижения, баллы за которые включаются в сумму конкурсных баллов при проведении конкурсного отбора и зачислении в РГУ им. А.Н. Косыгина.

Все расходы, связанные с доставкой оригиналов работ на второй этап Конкурса, проездом до места проведения Конкурса и обратно, проживанием и питанием во время проведения второго этапа Конкурса осуществляются за счет направляющей стороны.

## **ПРАВИЛА УЧАСТИЯ**

**в Московском открытом конкурсе творческих работ  
обучающихся образовательных организаций среднего и среднего  
профессионального образования  
«Декоративно-прикладное искусство и дизайн»**

**Для участия в Конкурсе необходимо выполнить следующие шаги:**

**Шаг 1. Заполнить заявку строго по форме, представленной в  
Приложении 1.1.**

**Все данные, указанные в заявке будут использованы при  
заполнении оргкомитетом документов Конкурса. Заявка заполняется в  
электронном виде и сохраняется в офисной программе Word!**

**Шаг 2. Заполнить Согласие на обработку персональных данных  
участника Конкурса (Приложение 1.2.). Заполненное Согласие  
необходимо распечатать, подписать и направить в оргкомитет  
отсканированный вариант.**

**Шаг. 3. Заполнить аннотацию творческой работы.**

**Шаг 4. Подготовить фотографии (не более 3-х) выполненной  
творческой работы (расширение \*.jpg).**

**Шаг 5. Подготовить фотографию автора (авторов работы) с  
расширением \*.jpg.**

**Все вышеуказанные материалы (заявка, согласие, аннотация,  
фотография творческой работы, фотография автора) отдельными  
файлами в одном письме направляется в Оргкомитет по электронной  
почте [ktr@rguk.ru](mailto:ktr@rguk.ru) с указанием в теме письма «Конкурс ДПИ-2018».**

**Пакет документов заполняются на каждую работу отдельно!**



## ЗАЯВКА

на участие в Московском открытом конкурсе творческих работ  
«Декоративно-прикладное искусство и дизайн»



<b>НАЗВАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ</b>	_____ _____		
<b>СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ (АВТОРАХ) РАБОТЫ</b> <i>(эти данные будут указаны в дипломе)</i>	Первый автор	Второй автор (заполняется при наличии)	Третий автор (заполняется при наличии)
<b>ФАМИЛИЯ</b>			
<b>ИМЯ</b>			
<b>ОТЧЕСТВО</b>			
<b>ДАТА РОЖДЕНИЯ</b>	____ / ____ / ____ <small>день      месяц      год</small>	____ / ____ / ____ <small>день      месяц      год</small>	____ / ____ / ____ <small>день      месяц      год</small>
<b>МЕСТО УЧЕБЫ</b> <i>(полное название, с обязательным указанием класса)</i>	_____ <small>класс, курс,          название</small> _____ <small>учебного заведения</small> _____	_____ <small>класс, курс,          название</small> _____ <small>учебного заведения</small> _____	_____ <small>класс, курс,          название</small> _____ <small>учебного заведения</small> _____
<b>СВЕДЕНИЯ О НАУЧНОМ РУКОВОДИТЕЛЕ (РУКОВОДИТЕЛЯХ) РАБОТЫ</b>	Первый руководитель	Второй руководитель <i>(заполняется при наличии)</i>	Третий руководитель <i>(заполняется при наличии)</i>
<b>ФАМИЛИЯ</b>			
<b>ИМЯ</b>			
<b>ОТЧЕСТВО</b>			
<b>МЕСТО РАБОТЫ, ДОЛЖНОСТЬ</b>			
<b>Контакты для связи (ФИО, телефон, e-mail)</b>			
<b>Перечень экспонатов, планируемых представить на Конкурсе (с указанием количества и габаритных размеров экспонатов).</b>			
<b>РУКОВОДИТЕЛЬ НАПРАВЛЯЮЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ</b>	О направлении заявок извещен. Сведения, указанные в заявке подтверждаю.  _____ <small>должность руководителя                                  фамилия и.о.                                  подпись, дата</small>  _____ <small>электронная почта      организации</small>		

**СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**  
**Участника Московского открытого конкурса творческих работ**  
**«Декоративно-прикладное искусство и дизайн»**

1.	Фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных	Я, _____, (фамилия) (имя) (отчество)
3.	Адрес субъекта персональных данных	зарегистрированный по адресу: _____
4.	Родители / законные представители (для несовершеннолетних участников)	(фамилия) _____ (имя) _____ (отчество) _____ зарегистрированный по адресу: _____
даю своё согласие своей волей и в своем интересе на обработку с учетом требований Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» моих персональных данных (включая их получение от меня и/или от любых третьих лиц) Оператору:		
5.	Оператор персональных данных, получивший согласие на обработку персональных данных	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)» (ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»), расположенному по адресу: 117997, г. Москва, ул. Садовническая, дом 33, стр. 1
<b>с целью:</b>		
6.	Цель обработки персональных данных	документирования факта участия и констатации результатов участия в Московском открытом конкурсе творческих работ «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»
<b>в объёме:</b>		
7.	Перечень обрабатываемых персональных данных	фамилия, имя, отчество, дата рождения, место жительства, телефоны (в том числе мобильный), адрес электронной почты, название, тип и номер образовательного учреждения, адрес и телефон образовательного учреждения, конкурсные материалы, фотоматериалы, сведения о родителях: фамилия, имя, отчество, адрес, телефон
<b>для совершения:</b>		
8.	Перечень действий с персональными данными на совершение которых дается согласие	действий в отношении персональных данных, которые необходимы для достижения указанных в пункте 6 целей, включая без ограничения: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу персональных данных с учетом действующего законодательства
<b>с использованием:</b>		
9.	Общее описание используемых оператором способов обработки персональных данных	как автоматизированных средств обработки моих персональных данных, так и без использования средств автоматизации
10.	Срок, в течение которого действует согласие	Для участников Конкурса настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме или 5 лет.
11.	Отзыв согласия на обработку персональных данных по инициативе субъекта персональных данных	В случае неправомерного использования предоставленных персональных данных согласие на обработку персональных данных отзывается моим письменным заявлением.
12.	Дата и подпись субъекта персональных данных	« ____ » _____ 20 ____ года _____ (фамилия, инициалы субъекта п.д.) (подпись)
13.	Дата и подпись родителя / законного представителя (для несовершеннолетних участников)	« ____ » _____ 20 ____ года _____ (фамилия, инициалы) (подпись)

### **Правила оформления аннотации**

Аннотация объемом от **20 строк до одной стандартной страницы формата А4** должна содержать важные сведения о работе:

- цель работы;
- методы и приемы, которые использовались в работе;
- полученные результаты (выводы).

Аннотация не должна включать благодарностей и описания работ, выполненных руководителем. Аннотация печатается на одной странице формата А4 в следующем порядке:

#### **Аннотация**

творческой работы \_\_\_\_\_

название работы

выполненной \_\_\_\_\_

ФИО автора/авторов

Название образовательной организации \_\_\_\_\_

Класс (курс) \_\_\_\_\_

Ниже текст аннотации.

Аннотация выполняется в редакторе Word for Windows, гарнитура Times New Roman, шрифт 14, интервал одинарный, поля – 2,5 см с каждой стороны.